

Unsere Geschichte als Zeitreise



Das ist Eugen Fauth Senior ...



und seine Annemarie.



Sie lernen sich bei ihrer großen Leidenschaft, dem Tanzen kennen.



...und lieben. Sie gründen gemeinsam die Tanzschule Fauth.



Eugen Junior macht das Familienglück perfekt.



Nach dem Krieg: Annemarie und Eugen Junior sind nun allein: tagsüber arbeitet Annemarie in der Weberei, ...



am Abend gibt sie Tanzkurse und ist so ihrem verstorbenen Mann und der gemeinsamen Leidenschaft ganz nah.



Hier lernt Eugen Junior - inzwischen ein junger Mann - seine Inge kennen.



Annemarie ist sehr, sehr glücklich mit seiner Freundin, ...



und so heiratet das junge Paar. Beide erlernen den Tanzlehrer - Beruf.



Inge liebt das Tanzen und entdeckt das Ballett für sich und erweitert ihre Ausbildung.



Damit vergrößert sich das Angebot der Tanzschule: hier wird nun auch Ballett unterrichtet. Die gemeinsame Tochter Saskia kommt zur Welt.



Immer mehr Schüler interessieren sich für den mitreißenden Tanzunterricht von Inge und Eugen



So werden neue, größere Räumlichkeiten auf der Poststraße bezogen.



Die vielen Ballettklassen zeigen ihr Können in einer gemeinsamen Aufführung: Das Weihnachtsmärchen entsteht



In den schönen Räumlichkeiten finden nun auch Tanzveranstaltungen statt.



Legendär: Die Schulmappenparty zum Ende des Schuljahres.



Formationen trainieren inzwischen in der Tanzschule und treten auf den Bällen auf.



Inge choreographiert nun auch für externe Gruppen - mit viel Können, Witz und Charme.



Der Ballettbereich wird vergrößert, es gibt Jazzunterricht und weitere Lehrer in dem Bereich.



Das Tanzlehrerteam wächst auch, mit viel Herz und Engagement werden Tanzfeste gestaltet.



Die Tanzleidenschaft hat sich vererbt: Saskia wird Diplom - Tänzerin.



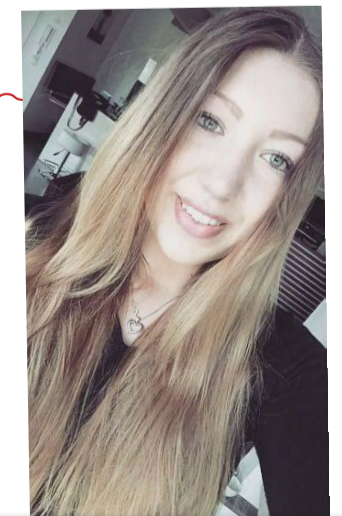
Kulturprojekte werden mit der Stadt Viersen und dem Land NRW realisiert.



Nach einem weiteren Umbau der Tanzschule können hier nun auch große Abschlussbälle gefeiert werden.



Das Weihnachtsmärchen wird zum Musical, das Dozententeam vergrößert sich, der Hip Hop ergänzt das Repertoire.



Die nächste Generation steht in den Startlöchern: Felice möchte die Tanzschule weiter leiten!